

### Meios atuantes

Lápis de grafite com diferentes graus de dureza [exemplo: caixa de 6 lápis de Grafite FABER CASTELL, HB, B, 2B, 4B, 6B, 8B]

Lápis de sanguínea [exemplo: Lápis Pitt Monochrome Artists à Base de Óleo Faber-Castell]

Lápis-de-cor **não aquareláveis** [idealmente um mínimo de 24 lápis] [exemplo: Polychromos, da FABER CASTELL; Acedemy, da DERWENT]; Supracolor, da CARAN D'ACHE]

Canetas de tinta-da-china indeléveis, com diferentes espessuras [exemplo: 6 canetas SAKURA PIGMA MICRON]

Aparos metálicos e suporte e/ou caneta caligráfica [exemplo: pena gráfica TALENS com 5 aparos]

Tinta-da-china preta **em frasco** [exemplo: Windsor & Newton ou La Pagode, da SENNELIER]

Aquarelas em pastilha [exemplo: Sketcher's Pocket Box Cotman Winsor & Newton]

Guache nas três cores primárias + preto + branco [Exemplo: CARAN D'ACHE]

Marcadores [exemplo: Marcador ECOLINE BRUSH PEN, da TALENS]

### Suportes

Bloco de desenho A3 [exemplo: bloco de desenho espiral CANSON XL EXTRA WHITE A3 90GR 120 folhas]

Bloco de papel para aquarela A3 [exemplo: bloco de desenho espiral CANSON XL MIX MÉDIA A3 300GR 30 folhas]

### Outros materiais

Borracha branca de boa qualidade

Afiador

Pincéis para aquarela [exemplo: n.º 2, n.º 4 e n.º 8, da Cotman, Winsor & Newton]

Esfuminho

Régua de 50cm

Tesoura metálica de pontas

X-ato

Prancheta de desenho em formato A2 [com ou sem mola]

2 molas metálicas grandes para fechar o bloco de desenho e/ou fixar folhas na prancheta

Capa simples de cartolina A2 [de elásticos, para arrumação e transporte de folhas de papel de maiores dimensões]

Frasco de vidro com tampa

Paleta

2 panos para limpeza de pincéis

### Nota:

Poderá eventualmente surgir a necessidade de se adquirir algum material não incluído nesta lista, decorrente das necessidades plásticas específicas do percurso de trabalho de cada aluno.

O material poderá ficar na sala de aula, desde que devidamente identificado e acondicionado numa caixa fechada e identificada com o nome do aluno.